

24 aprile 2027
OTELLO
Giuseppe Verdi

Con Ailyn Pérez, Brian Jagde, Artur Ruciński
Direzione d'orchestra: Michele Mariotti • Regia: Bartlett Sher

ore 19:00–22:20 (1 intervallo)

Cantata in italiano (con sottotitoli in tedesco)

A quasi 70 anni, Verdi in realtà non voleva più scrivere opere. Ma il suo librettista Arrigo Boito lo convinse a mettere in musica l'Otello di Shakespeare, in cui Iago incarna il male, Desdemona il bene e Otello la tragica vittima che diventa strumento del male e distrugge il bene. Quando l'opera fu annunciata, tutta l'Europa attese con trepidazione la prima del 1887 – l'entusiasmo alla fine fu sconfinato.

5 giugno 2027
PARSIFAL
Richard Wagner

Con Elīna Garanča, Piotr Beczała, Peter Mattei, Ryan Speedo Green
Direzione d'orchestra: Yannick Nézet-Séguin • Regia: François Girard

ore 18:00–23:55 (2 intervalli)

Cantato in tedesco (con sottotitoli in tedesco)

«Il Parsifal non è solo un'opera – è una missione», afferma il regista cinematografico e d'opera François Girard a proposito dell'ultimo capolavoro di Wagner. La sua produzione senza tempo mette in luce le innumerevoli sfaccettature della partitura religiosa sullo sfondo di un paesaggio surreale. Per Elīna Garanča, Kundry è un ruolo da sogno, con il quale ha mandato in delirio la sala al suo debutto a Bayreuth.

Godetevi la stagione del MET
2026/2027
LIVE AL CINEMA

PREZZI

Biglietto singolo € 35,-
Biglietto singolo per abbonati al "Dolomiten"
e possessori di un biglietto fondazione Haydn € 31,50
Abbonamento per 8 opere (7+1 GRATUITO) € 244,-

I biglietti si possono acquistare preventivamente alla cassa durante gli orari regolari oppure tramite internet sulla pagina www.cineplexx.bz.it (non si possono effettuare prenotazioni).

19 settembre 2026

GALA DI COMPLEANNO

20 ANNI DEL MET IN DIRETTA AL CINEMA

3 ottobre 2026

Wolfgang Amadeus Mozart **COSÌ FAN TUTTE**

17 ottobre 2026

Giuseppe Verdi **MACBETH**

5 dicembre 2026

Camille Saint-Saëns **SAMSON ET DALILA**

23 gennaio 2027

Giacomo Puccini **LA FANCIULLA DEL WEST**

03 aprile 2027

Jules Massenet **MANON**

24 aprile 2027

Giuseppe Verdi **OTELLO**

5 giugno 2027

Richard Wagner **PARSIFAL**

Informazioni su www.cineplexx.bz.it

CINEPLEXX Bolzano, Via Macello 53/A, 39100 Bolzano, Ticket-Hotline: 0471/054 550



Programma soggetto a modifiche.

© FOTO METROPOLITAN OPERA

The Met: Live in HD series is made possible by a generous grant from its founding sponsor

NEUBAUER
FAMILY FOUNDATION

Digital support of The Met: Live in HD is provided by

Bloomberg
Philanthropies

The Met: Live in HD series is in partnership with

ROLEX

YouTube f /METimKino

MET OPERA

LIVE AL CINEMA



CLASART CLASSIC
PRESENTA
STAGIONE MET 2026/2027

CLASART
CLASSIC
LEONINE
The Mediaworld Group

CINEPLEXX
GRANDE CINEMA

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

Foto: Jonathan Teicher / Metropolitan Opera

19 settembre 2026

GALA DI COMPLEANNO

20 anni del Met in diretta al cinema

Brani tratti dai momenti salienti degli ultimi 20 anni,
presentati dal vivo da Renée Fleming

ore 19.00–21.15 (senza intervallo)

Con Lise Davidsen, Aigul Akhmetshina, Asmik Grigorian, Natalie Dessay, Joyce DiDonato, Elina Garanča, Nadine Sierra, Sonya Yoncheva, Roberto Alagna, Piotr Beczala, Juan Diego Flórez, Dmitri Hvorostovsky, Jonas Kaufmann, Peter Mattei, René Pape, Matthew Polenzani e molti altri.

17 ottobre 2026

MACBETH

Giuseppe Verdi

Con Lise Davidsen, Quinn Kelsey,
Freddie De Tommaso, Ryan Speedo Green
Direzione d'orchestra: Yannick Nézet-Séguin • Regia: Louisa Proske

ore 19.00–22.30 (1 intervallo)

Cantata in italiano (con sottotitoli in tedesco)

L'avvincente dramma musicale di Verdi, basato sulla tragedia shakespeariana che vede protagonisti una coppia di sposi senza scrupoli, racconta la storia di Macbeth, tormentato dal peso della colpa, e della sua ambiziosa consorte, la cui inarrestabile sete di potere trascina entrambi alla rovina. A garantire momenti di grande splendore vocale è l'eccezionale soprano drammatico Lise Davidsen nel suo attesissimo debutto nel ruolo di Lady Macbeth

23 gennaio 2027

LA FANCIULLA DEL WEST

Giacomo Puccini

Con Vida Miknevičiūtė, SeokJong Baek, Christopher Maltman
Direzione d'orchestra: Keri-Lynn Wilson • Regia: Richard Jones

ore 19.00–22.15 (1 intervallo)

Cantata in italiano (con sottotitoli in tedesco)

La fanciulla del West di Giacomo Puccini è un'opera ricca di passione e avventura che trasporta il pubblico nella California selvaggia e dorata dell'epoca della corsa all'oro. In questo primo "western" della storia dell'opera, Puccini ha posto l'accento su una rappresentazione musicale drammatica e in continua evoluzione della trama. Nel terzo atto risuona la famosa aria "Ch'ella mi creda". Ne vale la pena aspettare!

3 ottobre 2026

COSÌ FAN TUTTE

Wolfgang Amadeus Mozart

Con Federica Lombardi, Samantha Hankey, Ana María Martínez,
Duke Kim, Andrey Zhilikhovsky, Gerald Finley
Direzione d'orchestra: Nimrod David Pfeffer • Regia: Phelim McDermott

ore 19.00–22.30 (1 intervallo)

Cantata in italiano (con sottotitoli in tedesco)

Pervasa da melodie incantevoli e da un umorismo sottile, la commedia di Mozart sull'incostanza dell'amore giovanile è una delle sue creazioni più sublimi. La messa in scena colorata e fantasiosa di Phelim McDermott trasferisce la turbolenta vicenda in un parco divertimenti degli anni '50, dove gli innamorati si ritrovano su un ottovolante tanto emozionante quanto frenetico.

5 dicembre 2026

SAMSON ET DALILA

Camille Saint-Saëns

Con Aigul Akhmetshina, Clay Hilley, Quinn Kelsey
Direzione d'orchestra: Giacomo Sagripanti • Regia: Darko Tresnjak

ore 18.00–22.00 (2 intervalli)

Cantata in francese (con sottotitoli in tedesco)

Samson et Dalila è una delle cinque opere più importanti della letteratura operistica francese. «Mon cœur s'ouvre à ta voix» è una delle più belle arie per mezzosoprano mai composte e che nasconde quanto sia diabolica questa figura biblica, Dalila. Con astuzia, lei strappa a Sansone il suo segreto e lo porta così alla rovina. La sua interpretazione, Aigul Akhmetshina!

3 aprile 2027

MANON

Jules Massenet

Con Nadine Sierra, Matthew Polenzani, Andrzej Filończyk
Direzione d'orchestra: Yves Abel • Regia: Laurent Pelly

ore 18.00–22.25 (2 intervalli)

Cantata in francese (con sottotitoli in tedesco)

Dopo la prima della *Manon* di Massenet alla Royal Opera House Covent Garden, *Die Presse* ha elogiato «la scelta ispirata delle ambientazioni»: i famosi tetti grigi di Parigi, gli interni bui, le chiese maestose e i casinò scintillanti. E sebbene si tratti di un'opera tendenzialmente tragica, il regista riesce a metterne in risalto gli aspetti comici. Un ruolo da protagonista per Nadine Sierra in questo dramma appassionato.